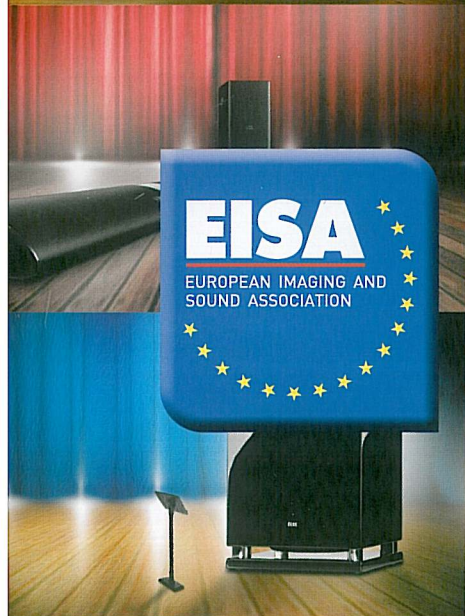
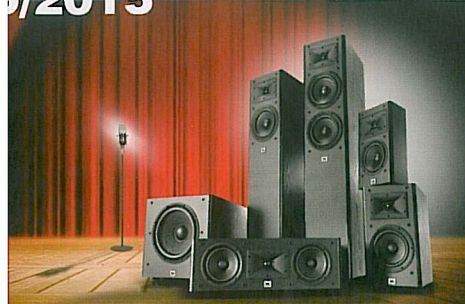


HI-FI • HI-END • KINO DOMOWE

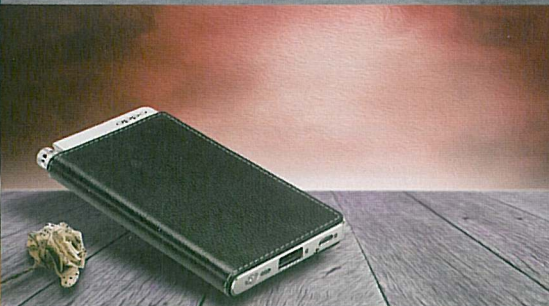
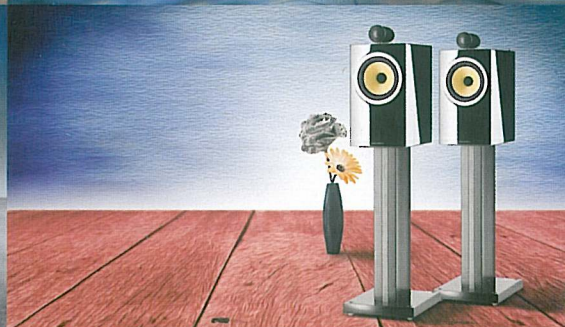
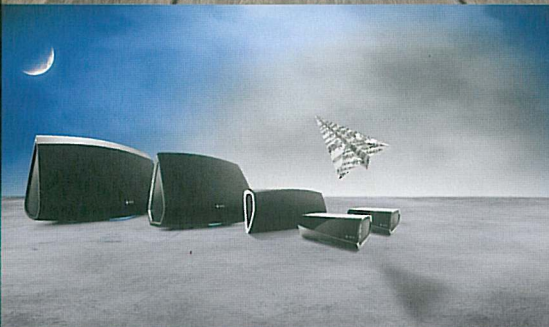
# AUDIO

9/2015

cena 12,50 zł (w tym 8% VAT)



## EISA 2015/2016 SPOTKANIE Z MISTRZAMI



9771425 171156 09  
www.audio.com.pl

ADL produkuje słuchawki (które już testowaliśmy), kable, a także elektronikę – przede wszystkim przetworniki C/A i wzmacniacze słuchawkowe. Część z nich jest przygotowana do współpracy z urządzeniami przenośnymi i właśnie z tej rodziny pochodzi model X1 – flagowy, mobilny USB-DAC.



## ADL X1

**P**rezentuje się solidnie, schludnie i praktycznie, górną część obudowy wykonano ze szczotkowanego metalu, a pozostałe z tworzywa o miękkiej, gumowanej strukturze. Oprócz wersji dostarczonej do testu i prezentowanej na zdjęciach, można też kupić odmiany: srebrną, niebieską, a nawet czerwoną (kolor metalowej, górnej ścianki).

Urządzenie włączamy przekręcając w prawo pokrętkę wzmocnienia. Umieszczona obok gałki wielokolorowa dioda informuje o trybie pracy oraz ładowania – ADL ma wbudowany akumulator zapewniający mobilność i niezależność, mimo niewielkich gabarytów i masy (ADL jest znacznie lżejszy od Denona) producent obiecuje ponad 7 godzin pracy z jednego cyklu ładowania. Jest też możliwość zasilania z portu USB.

Sześć diod umieszczonych na górnej pokrywie odpowiada sześcioro podstawowym częstotliwościom próbkowania (44,1; 48; 88,2; 96; 176,4 oraz 192 kHz); zdradzają one potencjał sprzętu, który może przyjąć sygnał o rozdzielczości do 24 bity/192 kHz. Wewnątrz X1 pracuje konwerter DAC ESS Sabre 9023.

Podstawowym wyjściem jest gniazdo mini-jack dla słuchawek, które może też dostarczać stały sygnał 2 mV. Obok znajduje się tego samego typu wejście analogowe. Wejścia cyfrowe ulokowano na tylnej ścianie – dwa

porty USB (ich styki są złączone), jeden miniB (do ładowania akumulatorów oraz transferu danych z komputera), drugi typu A, oznaczony jako iDevice (współpracuje ze sprzętem Apple, iPodem, iPadem i oczywiście iPhone'iem). Wyboru aktywnego wejścia USB dokonujemy miniaturowym hebelkiem.

W trybie pracy z iUrządzeniami parametry docierającego sygnału ograniczono do 16 bitów/48 kHz, wykorzystanie całego potencjału DAC-a (a więc 24/192) wymaga źródła podłączonego do gniazda USB miniB.

Wyjście słuchawkowe mini-jack możemy zamienić w wyjście cyfrowe – w standardzie mini-Toslink – do czego będzie potrzebna tylko przejściówka.

W komplecie znajduje się kabel analogowy (2 x mini-jack) oraz cyfrowy dla urządzeń Apple (30-pinowe złącze starszej generacji, np. do iPhone'a 4 i 4S). Jest również gumowa opaska, którą możemy spiąć przetwornik ze smartfonem – to jakieś rozwiązanie, choć woleł futerał dostarczony przez Denona.

Wyjściowe układy analogowe są bardzo wydajne, mogą „napędzić” słuchawki o impedancji od 12 do 600  $\Omega$ .

Dla złącza USB miniB przygotowano popularny kontroler typu XMOS, który zapewnia bezproblemową pracę z każdym typem komputera i w zasadzie z każdym systemem operacyjnym.

### ODSŁUCH

Jak się okazało po przesłuchaniu wszystkich urządzeń tego testu, ADL i Denon są najbliższymi spokrewnionymi, zarówno brzmieniowo, jak i funkcjonalnie. Dźwięk X1 ma jasno określone zasady, jest tonalnie zrównoważony, zasadniczy, bezpośredni. W gruncie rzeczy neutralny, chociaż wchodząc w szczegóły, można dostrzec jego indywidualne rysy i skłonności. Na przełomie średnich i wysokich tonów nie ma cieniowania i kurtuazji, można to odbierać jako wysoką komunikatywność albo lekką przesadę. X1 gra bez kompleksów i wprowadza dużo emocji, mniej dbając o subtelne klimaty. Doskonale radzi sobie z tempem i separacją dźwięków basowych, jednak nie spłaszcza obrazu dźwiękowego, zachowuje dostateczną plastyczność, a przede wszystkim przejrzystość. Słuchawki, które mają jakieś problemy z barwą i czystością, nie będą miały w X1 wyrozumiałego partnera; X1 to dobry sprzęt do ich porównywania, ma zacięcie profesjonalnego, studyjnego narzędzia, do czego dodaje dużo energii. Daleki od suchości, ale równie daleki od miękkości, X1 gra dokładnie i „do przodu”, pomoże więc słuchawkom, które z innymi wzmacniaczami „nie chcą się ruszyć z miejsca”.



Złoczone styki w gniazdkach USB nie trafiają się często nawet w dużo droższych USB-DAC-ach.



Wyboru wejścia (USB do komputera lub USB dla iUrządzeń Apple) dokonujemy małym hebelkiem na spodzie urządzenia.

### X1

CENA: 1200 ZŁ

DYSTRYBUTOR: MIP  
www.mip.biz.pl

#### WYKONANIE

Lekki, ale solidny partner w podróży, zasilanie baterijne i cenny przetwornik DAC ESS.

#### FUNKCJONALNOŚĆ

Do komputera oraz sprzętu przenośnego (także Apple), jest także wejście analogowe. Na wyjściu tryb wzmacniacza słuchawkowego lub przedwzmacniacza liniowego.

#### BRZMIENIE

Neutralność w wersji ekspresyjnej, bezpośrednie i bez zaokrąglenia.